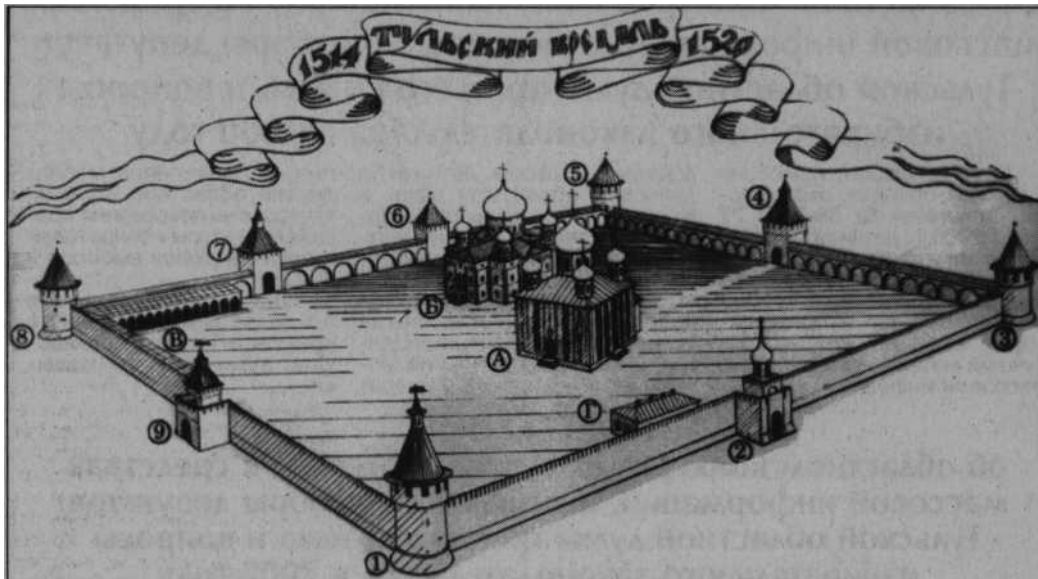


# Начинается земля, как известно, от кремля



*Лето в городе - это вечная большая проблема при любой погоде. Куда себя девать? Ходить в парк и музеи, что мы сегодня и делаем. Отправимся в Тульский кремль, тем более что у него почти круглая дата со дня рождения. Его строили в 1514-1520 гг., и, если считать со времени завершения строительства, в этом году ему 480 лет. Но в 1994 г. в Туле уже отмечали этот юбилей, и вообще возраст историко-архитектурного памятника отмечается со времени его основания, так что сегодняшней дополнительный юбилей - просто лишняя возможность привлечь к Тульскому кремлю внимание.*

Нынешняя Тула действительно началась с кремля, потому что город, перешедший в начале XVI века к Московскому государству, по стратегическим соображениям был перенесен с городища на реке улице "на менее затопляемый и менее обжитой левый берег реки Упы". И здесь сразу, по указу Василия III, начинают строить кремль - сначала деревянный, а потом (с 1514 г.) каменный, сохранившийся в принципе до наших дней. Интересно, что тогда в Туле было всего жителей "144 взрослых и 53 детей".

Кремль - самый древний архитектурный памятник нашего города. Удивительно его местоположение. Обычно крепости (кремли, кромы, детинцы - по-древнерусски) строили на возвышенных участках, а наш стоит в низине. Почему? На юге перед ним шла череда засек - непроходимых заграждений из полуповаленных деревьев. Если крымские татары (а именно их набегов опасались в XVI веке) преодолевали засечную черту, на их пути в низине неожиданно вставал кремль - последнее и непреодолимое препятствие. Его нельзя было сдать врагу, это был пограничный форпост Московского государства. И люди здесь умели стоять насмерть. Так зарождался "тульский характер".

В связи с тем, что кремль стоит на болоте, стены его покоятся на мощном фундаменте до 8 метров глубиной, а под ними проложены еще дубовые сваи - лежни. Толщина стен - до четырех метров, высота - больше 10. Наш кремль прямоугольный, как и Смоленский, Зарайский, Коломенский. Его площадь - всего 6 гектаров. Девять башен, из них 4 - проездные (с воротами), примерно посередине каждой из четырех стен расположенные. Остальные четыре - по углам, и одна - глухая, без ворот, но тоже посередине стены. Все башни разнятся по своему архитектурному облику. В каждой башне три яруса, между ними - с высоким подъемом и узкими ступеньками каменные лестницы, которые вели еще и на "боевой ход" - проход на стенах, соединяющий башни, и к бойницам, откуда также можно было делать одиночные выстрелы.

Предки наши были меньше ростом и намного ловчее. Сегодняшним людям трудно просто передвигаться - подниматься, спускаться - по этим узким лестничным проходам, а ведь русичи не ходили, а бегали, при этом еще стреляли, вели оборону.

По архитектурному стилю наш кремль близок к московскому. Тут прослеживаются и более далекие, “заграничные” связи. Обнаруживается сходство даже с венецианскими старинными дворцами (своды и переходы башен), с древнеримской фортификационной архитектурой. Очевидно, итальянцы, принимавшие участие в строительстве Московского кремля, после окончания работ были отправлены в Тулу. Но вообще-то, строили Тульский кремль тульские мастера.

В XVI-XVII веках на территории кремля было 107 “осадных дворов”, построенных местными дворянами. Они там не жили, а приезжали сюда со своими войсковыми отрядами, когда подходили татары, держать оборону.

На счету Тульского кремля - две знаменитые исторические осады. 1552 г. - крымский хан Девлет-Гирей не сумел взять Тулу, хотя войска в кремле почти не было, оно ушло на Казань с Иваном Грозным.

А в 1607 г. четыре месяца здесь держал оборону Иван Болотников с войском. Предводитель первой крестьянской войны был по-своему замечательным человеком: в молодости убежал из холопов в степь, в Запорожскую Сечь, но его схватили татары и продали в Турцию. Оттуда бежал, попал в Венецию, а потом через Венгрию и Польшу вернулся на родину. Но даже этот выдавший виды народный вождь не смог предусмотреть того, что Тульский кремль можно затопить. Боярский сын Иван Сумин Кровков пришел к царю В. Шуйскому с предложением построить плотину на реке Упе, и низинный кремль осенью оказался затоплен. Воды на территории кремля было по колено взрослому, а самое главное, погибли все припасы, но все-таки восставшие сражались. Тогда Шуйский (с целованием креста!) пообещал сохранить жизнь самому Болотникову, и его войско перестало сопротивляться. Хитрый Шуйский Бога не испугался и отправил Болотникова в тюрьму в Каргополь, где его через 4 месяца казнили.

После воссоединения Украины с Россией (1654 г.) Тульский кремль утратил стратегическое значение и стал никому не нужной “глубинной тыловой крепостью”. Тут он начинает свою новую жизнь - уже в качестве историко-архитектурного памятника. И в новой роли судьба его была достаточно сурова. Три раза Тульский кремль хотели снести. В первый раз, в 1780-е годы, пытался это сделать губернатор Кречетников. Но Екатерина II не позволила сломать эти старые, дышащие историей стены. В 1784 г. был проведен капитальный ремонт кремля, потом его отдельные части реставрировали в 1820 и 1840 гг. В XIX веке на территории кремля построили торговые ряды (каменные лавки). Здесь же, у Одоевских (в прошлом - Казанских) ворот, находилась гауптвахта. Остатки торговых рядов можно видеть и сейчас - в районе Наугольной башни и башни Водяных ворот. Торговля на территории кремля прекратилась в 1883 г.: решили не захламлять исторический объект. Торговые ряды тогда же приспособили для нужд первой городской электростанции, для нее же строили здесь специальное двухэтажное здание, которое теперь заняли музейные службы.

Почему электростанцию строили в кремле? Тогда люди еще не знали, как будет влиять на них электричество, и защитили, обезопасили себя толстыми стенами кремля. Так толщина и непроницаемость этих старых стен пригодились еще раз - наверное, уже в последний раз в их жизни.

Никому не нужное сооружение деловые люди Тулы в 1911 году предложили разобрать, а камень и кирпич “употребить на нужды города”. Слава Богу, этого не случилось.

В третий раз дискуссия о сносе кремля поднялась уже на страницах газеты “Коммунар” в 1934 г. А в 1935 г. стали покушаться на кремлевские соборы - Успенский и Богоявленский, как, впрочем, и почти на все храмы Тулы. Старине удалось каким-то чудесным образом отстоять себя. А вот в 1936 г. сгорела прекрасная колокольня успенского собора Тульского кремля, которая была как бы архитектурным центром города. На этом стихийные бедствия Тульского кремля кончились, равно как и интерес к нему жителей. Он медленно и неуклонно разрушался вплоть до 1964 г., когда в кремле начались научно-реставрационные работы, а затем и музеефикация, т. е. превращение его в историко-архитектурный музей-заповедник. Статус музея-заповедника он приобрел совсем недавно, в декабре 1999 г.

Что сейчас можно посмотреть в Тульском кремле? Во-первых, саму его архитектуру, подышать на его территории воздухом истории. Можно подняться в две башни - Спасскую и башню Ивановских ворот. В Спасской тульские каскадеры уже несколько лет демонстрируют свои выставки: “Пыточная камера” и “Снаряжение древнего века”.

В проездной башне Ивановских ворот - экспозиции, посвященные истории, реставрации и музеефикации кремля. А еще – выставка “Тульский кремль глазами детей”, на которой представлены работы школьников различных школ, лицеев, гимназий, посвященные старинному и прекрасному

Тульскому кремлю.

Открыт ныне для осмотра Успенский собор (построен в 1762-1766 гг., соединяет в себе классицизм и барокко, но не воспринимается эклектичным сооружением). Он находится в ведении и музея, и Тульской епархии. В нем проходят службы на главные, “двунадесятые” христианские праздники. А в остальное время его посещают туристы.

Собор этот прекрасен: высокий, стройный, светлый, он украшен внутри прекрасными фресками, выполненными ярославскими мастерами, а снаружи - интересной белокаменной резьбой.

Внешний вид собора восстановлен сейчас полностью, вплоть до раскрытия замурованного в советское время белокаменного герба (с двуглавым орлом) на западном портале собора, а вот интерьер, к сожалению, все еще нехорош: не отреставрирован полностью резной деревянный иконостас, не возвращены в него отреставрированные уже прекрасные иконы, большая часть которых создана тульскими иконописцами. В очень плохом состоянии фрески, на их реставрацию денег не находится год за годом. Между тем мы рискуем просто безвозвратно их потерять.

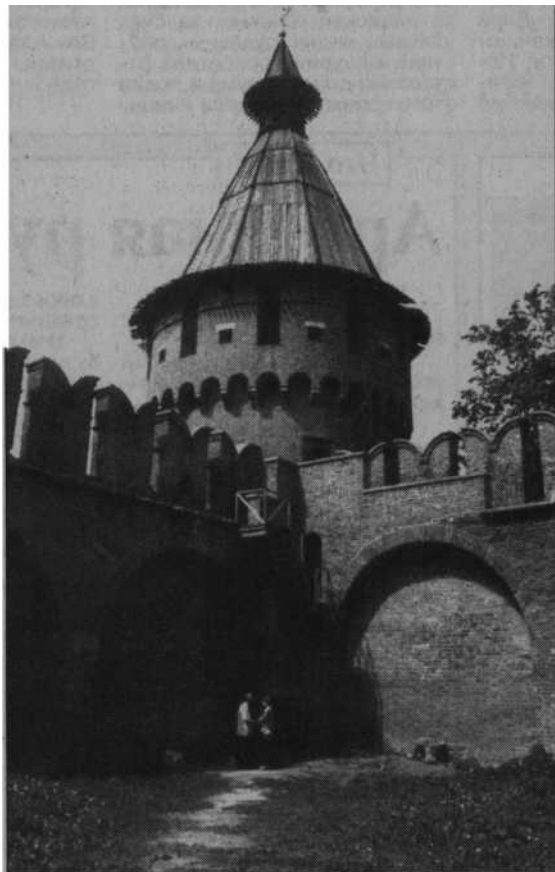
Созданный несколько лет назад благотворительный фонд “Возрождение Тульского кремля и Успенского собора”, который возглавляет В. Соколовский, в этом году выделил деньги на проведение раскопок на месте старейшей колокольни Успенского собора. Археологи уже вскрыли фундамент колокольни.

Второй собор, находящийся на территории кремля, - Богоявленский, построенный в 1855- 1862 гг. и являвшийся как бы уменьшенной копией храма Христа Спасителя в Москве, по-прежнему занимает Музей оружия. Он выедет из кремля только в 2008 г., когда ему предоставят отреставрированное здание где-то в районе церкви Николая Зарецкого. Тогда возникнут проблемы с восстановлением Богоявленского собора: реконструировать пятиглавие будет легко, а вот перестроенным интерьерам вернуть первоначальный вид почти невозможно, т.к. не сохранилось ни планов, ни фотографий храма, уже в первые годы советской власти безжалостно приспособленного для светских и даже спортивных целей.

Нынешним летом выезжают из кремля организации электросети, и он становится действительно заповедной зоной.

“Каким же быть будущему кремлевскому заповеднику?” - с этим насущным вопросом я обратилась к заместителю директора по науке музея “Тульский кремль” Александре Федоровне Муравьевой. И вот что она мне рассказала:

“После проведения в 60-е годы научно-исследовательской реставрации существовали разные планы насчет использования Тульского кремля. Одно время было решено устроить на его территории музей городского народного зодчества, перенести сюда со всего города старинные дома, украшенные деревянной резьбой и металлическим ажуром. Однако вскоре всем стало понятно, что кремль - сам по себе значительный и интересный исторический и архитектурный памятник. И мы решили, что правильнее будет развернуть на его территории архитектурно-археологическую экспозицию, рассказывающую об истории Тульского кремля в пяти прошедших веках его существования. Можно восстановить гауптвахту XIX века, колодец XVII века, открыть фундаменты осадного двора дворян Арсеньевых XVI века, фундамент деревянного Успенского собора XVII века и его колокольни, построенной уже к Каменному собору XVIII столетия. Можно как бы реконструировать историю: построить дома стрельцов, пушкарей, показать их быт и вообще всю ту жизнь, которая кипела в Тульском кремле пять веков.



Мы задействовали уже две башни, у нас сделаны экспозиции, которые можно разместить в башне Водяных ворот. Планируем ее открыть в скором времени.

Очень бы хотелось дать тулякам и гостям города возможность прогуливаться по “боевому ходу” на

стенах кремля - для этого нужно только сделать парапет.

Конечно, музеефикация кремля могла бы идти быстрее, если бы выделялись хотя бы те деньги, которые закладывались в бюджет”...

В Тульском кремле ощущается живое дыхание истории. Здесь спрессованы XVI, XVII, XVIII, XIX столетия. Здесь можно будет любоваться прекрасной храмовой архитектурой, великолепными фресками (если их вовремя отреставрируют) и иконами в прекрасном резном деревянном иконостасе (если его восстановят).

Живой кремль, несомненно, лучше, совершеннее и доступнее любого, даже самого научного, самого полного учебника истории. Тульский кремль - место, где началась жизнь города и где въяве сохранились отпечатки пяти столетий.

■ *Светлана ЛЕВЧЕНКО.*